

## Personen Details LSF Cache

### Prof. Dr. phil. Hans-Ulrich Werner

Raum: D319  
Badstraße 24  
77652 Offenburg

☎ 0781 205-4753

✉ [hans-ulrich.werner@hs-offenburg.de](mailto:hans-ulrich.werner@hs-offenburg.de)

🕒 Mittwoch 0900 bis 0930, 1530 bis 1630

#### Funktion

- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Beauftragte/r für Hochschuldidaktik
- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Evaluationsbeauftragte/r
- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Professor/in
- Masterstudiengang Communication and Media Engineering CME, Professor/in

#### Lehrveranstaltungen (aktuelles und vorhergehendes Semester)

- Akustische Kommunikation, M+I517
- Audiogestaltung, M+I113
- Audiovisuelle Komposition & Performance, M+I520
- Auditive Mediengestaltung, M+I159
- Film- und Medienmusik, M+I171
- Mediendidaktik, M+I515
- Sound A/R/T | Studio Realisation, M+I711

- Sound A/R/T Konzeption, M+I710
- Sound Studies-Radio Art, M+I177
- Sounddesign + Klanggestaltung, M+I170
- Soundkonzeption, M+I211
- Studio Audio & Video, M+I114
- Studio Sounddesign, M+I212
- Tonaufnahme und -mischung, M+I172
- Tonbearbeitung für Animation und Radio, M+I164

## Aufgaben

Audioproduktion | Sound Design Medien Didaktik | Sound Studies - Radiokunst

## Sprechzeiten

Mittwoch 0900 bis 0930, 1530 bis 1630

## Stellenbeschreibung

Professur Audio Produktion | Sound Design | Medien- und Hochschuldidaktik | RadioKunst

## Lebenslauf

### Akademischer Werdegang

Dipl.Ing. Ton- und Bild/Musik an der Hochschule Düsseldorf und Robert-Schumann-Hochschule Musik

M.A. Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Psychologie und Musikwissenschaft, Ruhr Universität Bochum

Master of Arts in Media

Education, Universität  
Hagen/Paderborn

Dr. phil.  
Musikwissenschaft und  
Akustische  
Kommunikation an der  
Universität Kassel

### **Berufstätigkeit**

Toningenieur bei Film, TV  
und Radio

Musik- und Kulturautor  
für alle  
deutschsprachigen  
öffentlich-rechtlichen  
Sender

Sound Designer für  
Hörfunk und Fernsehen  
am WDR Köln

Radiokunst bei  
"realambient", WDR, HR2,  
DLR, Goethe-Institute in  
Madrid, Vancouver,  
Chicago, Montevideo

Intermediale Film- und  
Radioprojekte, Klangregie  
über die Stadt und  
Medienwelt Chicago

Produzent von  
wissenschaftlich-  
künstlerischen  
Werkstattberichten mit  
DVDs für die Universität  
Siegen

### **Forschungsschwerpunkte**

#### **Forschungsprojekte**

2004 Symposium  
KlangOrte mit der  
Universität Kassel,

2005 Mediendidaktik  
Filmsound mit David  
Sonnenschein, LA, mit  
WDR Köln

2006 Soundscape-Dialog  
mit Stiftung Zuhören und  
HR2

2008 Studs Terkel:  
Alltagsjournalismus mit  
Universität Salzburg,  
Kommunikationswissenschaft

2009 Medien - Kreativität -  
Interdisziplinarität -  
Medienfakultät  
Hochschule Offenburg

2012 Elektronische Musik  
und Digitale Komposition  
mit University of California  
Riverside, UCR

2013 Montage - Collage -  
Komposition mit  
University of California  
Riverside UCR

2014-2015 Akustische  
Kreativität mit University  
of California Riverside UCR  
für Universität Siegen

2014 bis 2016 kooperative  
Promotion von J. Lehmann  
"Akustische  
Markenkommunikation"  
mit der TU Ilmenau

### **Kooperationen mit der Praxis**

ARD/ZDF Medienakademie  
Nürnberg

TeleVisor  
Mediendienstleistungen

Köln

WDR Köln

Arte, Strasbourg

Label realambient in Köln

Corporate Sound Basel

Klanghaus Tessin

Jim Metzner, Pulse of the  
Planet, Kingston/NY

## Publikationen

### Bücher und Buchbeiträge

Hörtexte und  
Werkstattberichte: Sound  
Kunst Didaktik als Autor,  
Herausgeber und  
Produzent:

1992 Soundscapes, Basel  
AKROAMA

1995 KlangWege,  
Universität Kassel,  
Stadtplanung

1997 SoundScapeDesign,  
Basel, AKROAMA mit DVD

1997 Radio Soundscapes  
mit Co-AutorInnen und  
CD, Universität Siegen

1999 TV-Soundscapes:  
Klangspuren für einen  
Film und eine Stadt (mit

CD)

2003 Variationen auf  
Virtual Audio (mit CD),  
gemeinsam mit Götz  
Schmedes, Universität  
Siegen

2004 KlangOrte,  
Universität Kassel,  
gemeinsam mit Detlev  
Ipsen u.a.

2006 Media Soundscapes I  
und II, mit DVD, mit Ralf  
Lankau, Universität Siegen

2006 Soundscape Dialog.  
für HR2 und Stiftung  
Zuhören, Göttingen Verlag  
V&R

2008 Studs Terkel, Oral  
Historian und Journalist,  
gemeinsam Anna-Maria-  
Liebenwein, Elisabeth  
Klaus, Uli Swidler

2009 Medien-Kreativität-  
Interdisziplinarität, mit  
Ralf Lankau, Universität  
Siegen

2012 Digital Composition,  
gemeinsam mit Paulo  
Chagas, UCR, für die  
Universität Siegen

2013 i.V. Montage, Collage,  
Komposition, gemeinsam  
mit Paulo Chagas, UCR, für  
die Universität Siegen

## Discographie

1992 Der Spurensucher  
des Amerikanischen  
Traums: Hörfunk und

<https://mi.hs-offenburg.de/nc/ansprechpartner/personen-details-lsf-cache/lsf/261/12/485/>  
18 Jul 2018 21:51:36

Fernsehen zu Studs Terkel

1999 Chicago Chicago für  
WDR-Filmredaktion

2004 Studio Akustische  
Kunst im WDR-  
MetaSonTeVideo

2006 DVD Lisboa  
Reloaded. Audiovisuelle  
Projektionen

## **Sonstige**

### **Fachorganisationen**

Verband Deutscher  
Tonmeister VDT

### **Gutachtertätigkeiten**

aqas-Gutachter für  
Studiengänge mit Thema  
Sound, Köln, Dortmund,  
Detmold

### **Weitere Aktivitäten**

Aufenthalte, Vorträge und  
Kooperation mit:

Syracuse University

Oswego University

UCRiverside

SAIC School of the Art  
Institute Chicago

Experimental Sound  
Studio Chicago

Simon-Fraser-University  
Vancouver