

Personen Details LSF Cache

Prof. Dr. phil. Hans-Ulrich Werner

Raum: D319
Badstraße 24
77652 Offenburg

☎ 0781 205-4753

✉ hans-ulrich.werner@hs-offenburg.de

🕒 Mittwoch 0900 bis 0930, 1530
bis 1630

Funktion

- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Beauftragte/r für Hochschuldidaktik
- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Evaluationsbeauftragte/r
- Fakultät Medien und Informationswesen (M+I), Professor/in
- Masterstudiengang Communication and Media Engineering CME, Professor/in

Lehrveranstaltungen (aktuelles und vorhergehendes Semester)

- Akustische Kommunikation, M+I517
- Audiogestaltung, M+I113
- Audiovisuelle Komposition & Performance, M+I520
- Auditive Mediengestaltung, M+I159
- Film- und Medienmusik, M+I171
- Mediendidaktik, M+I515
- Sound A/R/T | Konzeption, M+I710

- Sound A/R/T | Studio
Realisation, M+I711
- Sound Studies-Radio Art,
M+I177
- Sounddesign +
Klanggestaltung, M+I170
- Soundkonzeption, M+I211
- Studio Audio & Video,
M+I114
- Studio Sounddesign, M+I212
- Tonaufnahme und -
mischung, M+I172
- Tonbearbeitung für
Animation und Radio,
M+I164

Aufgaben

Audioproduktion | Sound
Design Medien Didaktik | Sound
Studies - Radiokunst

Sprechzeiten

Mittwoch 0900 bis 0930, 1530
bis 1630

Stellenbeschreibung

Professur Audio
Produktion | Sound Design
| Medien- und
Hochschuldidaktik |
RadioKunst

Lebenslauf

Akademischer Werdegang

Dipl.Ing. Ton- und
Bild/Musik an der
Hochschule Düsseldorf
und Robert-Schumann-
Hochschule Musik

M.A. Publizistik- und
Kommunikationswissenschaft,
Psychologie und
Musikwissenschaft, Ruhr
Universität Bochum

Master of Arts in Media

Education, Universität
Hagen/Paderborn

Dr. phil.
Musikwissenschaft und
Akustische
Kommunikation an der
Universität Kassel

Berufstätigkeit

Toningenieur bei Film, TV
und Radio

Musik- und Kulturautor
für alle
deutschsprachigen
öffentlich-rechtlichen
Sender

Sound Designer für
Hörfunk und Fernsehen
am WDR Köln

Radiokunst bei
"realambient", WDR, HR2,
DLR, Goethe-Institute in
Madrid, Vancouver,
Chicago, Montevideo

Intermediale Film- und
Radioprojekte, Klangregie
über die Stadt und
Medienwelt Chicago

Produzent von
wissenschaftlich-
künstlerischen
Werkstattberichten mit
DVDs für die Universität
Siegen

Forschungsschwerpunkte

Forschungsprojekte

2004 Symposium
KlangOrte mit der
Universität Kassel,

2005 Mediendidaktik
Filmsound mit David
Sonnenschein, LA, mit
WDR Köln

2006 Soundscape-Dialog
mit Stiftung Zuhören und
HR2

2008 Studs Terkel:
Alltagsjournalismus mit
Universität Salzburg,
Kommunikationswissenschaft

2009 Medien - Kreativität -
Interdisziplinarität -
Medienfakultät
Hochschule Offenburg

2012 Elektronische Musik
und Digitale Komposition
mit University of California
Riverside, UCR

2013 Montage - Collage -
Komposition mit
University of California
Riverside UCR

2014-2015 Akustische
Kreativität mit University
of California Riverside UCR
für Universität Siegen

2014 bis 2016 kooperative
Promotion von J. Lehmann
"Akustische
Markenkommunikation"
mit der TU Ilmenau

Kooperationen mit der Praxis

ARD/ZDF Medienakademie
Nürnberg

TeleVisor
Mediendienstleistungen

Köln

WDR Köln

Arte, Strasbourg

Label realambient in Köln

Corporate Sound Basel

Klanghaus Tessin

Jim Metzner, Pulse of the
Planet, Kingston/NY

Publikationen

Bücher und Buchbeiträge

Hörtexte und
Werkstattberichte: Sound
Kunst Didaktik als Autor,
Herausgeber und
Produzent:

1992 Soundscapes, Basel
AKROAMA

1995 KlangWege,
Universität Kassel,
Stadtplanung

1997 SoundScapeDesign,
Basel, AKROAMA mit DVD

1997 Radio Soundscapes
mit Co-AutorInnen und
CD, Universität Siegen

1999 TV-Soundscapes:
Klangspuren für einen
Film und eine Stadt (mit

CD)

2003 Variationen auf
Virtual Audio (mit CD),
gemeinsam mit Götz
Schmedes, Universität
Siegen

2004 KlangOrte,
Universität Kassel,
gemeinsam mit Detlev
Ipsen u.a.

2006 Media Soundscapes I
und II, mit DVD, mit Ralf
Lankau, Universität Siegen

2006 Soundscape Dialog.
für HR2 und Stiftung
Zuhören, Göttingen Verlag
V&R

2008 Studs Terkel, Oral
Historian und Journalist,
gemeinsam Anna-Maria-
Liebenwein, Elisabeth
Klaus, Uli Swidler

2009 Medien-Kreativität-
Interdisziplinarität, mit
Ralf Lankau, Universität
Siegen

2012 Digital Composition,
gemeinsam mit Paulo
Chagas, UCR, für die
Universität Siegen

2013 i.V. Montage, Collage,
Komposition, gemeinsam
mit Paulo Chagas, UCR, für
die Universität Siegen

Discographie

1992 Der Spurensucher
des Amerikanischen
Traums: Hörfunk und

<https://mi.hs-offenburg.de/nc/ansprechpartner/personen-details-lsf-cache/lsf/261/12/485/>
22 Okt 2018 18:59:19

Fernsehen zu Studs Terkel

1999 Chicago Chicago für
WDR-Filmredaktion

2004 Studio Akustische
Kunst im WDR-
MetaSonTeVideo

2006 DVD Lisboa
Reloaded. Audiovisuelle
Projektionen

Sonstige

Fachorganisationen

Verband Deutscher
Tonmeister VDT

Gutachtertätigkeiten

aqas-Gutachter für
Studiengänge mit Thema
Sound, Köln, Dortmund,
Detmold

Weitere Aktivitäten

Aufenthalte, Vorträge und
Kooperation mit:

Syracuse University

Oswego University

UCRiverside

SAIC School of the Art
Institute Chicago

Experimental Sound
Studio Chicago

Simon-Fraser-University
Vancouver